

Entrevista a Malviviendo

Texto: ARGÍ GRAU / Fotos: LEANDRO SOLARI

Póquer de ases

Ni uno, ni dos, ni tres. En la feria de Spannabis nos encontramos con los cuatro protagonistas de *Malviviendo*. Esta serie de internet producida por Different –escrita y dirigida por David Sainz, *El Negro*– ha sido un éxito desde que estrenaron su primer capítulo en noviembre del 2008.



La cuadrilla de Banderilleros.

Ambientada en un barrio marginal de Sevilla, el ficticio Banderilleros, donde conviven drogas, marginalidad, miseria y prostitución, ya ha tenido 28 millones de visitas. Su fama ha llegado hasta los medios de comunicación más importantes, donde les han hecho reportajes y entrevistas, como en el programa de Buenafuente. Con dos temporadas a sus espaldas y después de muchas dudas por saber si podrían realizar la tercera debido a su situación económica, por fin empezarán a rodarla el próximo mes de abril. Hablamos con los cuatro amigos y prota-



Tomás Moreno, *El Kaki* triunfando.

gonistas de *Malviviendo*. David Sainz, en la serie, *El Negro*, es un canario que lleva estudiando en Sevilla el primer año de Filosofía desde hace cinco y en realidad malvive de gorrilla; Antonio Velázquez, *El Zurdo*, es el camello patoso del barrio; Carlos Medrano, *El Postilla*, es cleptómano y narcoléptico, la mezcla perfecta para que lo pillen en cada robo, y Tomás Moreno, *El Kaki*, es un exmilitar en silla de ruedas con muy mala leche y fitofílico. Vamos, que le gusta follarse a los melones. Creatividad, coraje y muchas ganas de contar buenas historias son los ingredientes de un cóctel que gusta a todos.

La serie empezó a rodar con cuarenta euros en el depósito.

El Zurdo (Z): Efectivamente. En aquella época mi padre me llenaba el depósito

del coche en lugar de darme dinero. Un principio de mes llamé a David, *El Negro*, y le dije: tenemos cuarenta euros en el depósito, una cámara y mucha cinta. ¿Seguimos adelante con nuestra idea?

¿Qué idea?

El Negro (N): La que surgió en una noche de cervezas y porros. Empezamos a hablar de los personajes y anécdotas de nuestros respectivos barrios y vimos que podíamos hacer una serie sobre ello. Seguimos hablando del tema hasta que me llamó ese día y rodamos el primer capítulo. La verdad es que fue todo bastante improvisado.

En *Malviviendo*, ¿cuánto hay de biográfico y cuánto de ficticio?

Z: Hombre, algo de ficción hay. Todo lo

que sea malo, ilegal y todo eso es ficticio. Yo ni he trapicheado nunca ni volveré a hacerlo, lo juro.

El Postilla (P): ¿Trapiqueo? No sé qué es eso... ¿Cuánto quieres? ¿A cuánto está el gramo?

El Kaki (K): Aunque las historias son ficticias, lo que enseña la serie es real.

Z: Es otra visión sobre la delincuencia, las drogas y la gente que malvive.

P: Es antropología pura.

¿De dónde surge el nombre de Banderilleros?

N: En Sevilla hay el barrio de los Pajaritos o el de la Candelaria. Así pues, nos pareció muy popular, muy andaluz y muy racial. La gente cree que existe de verdad.

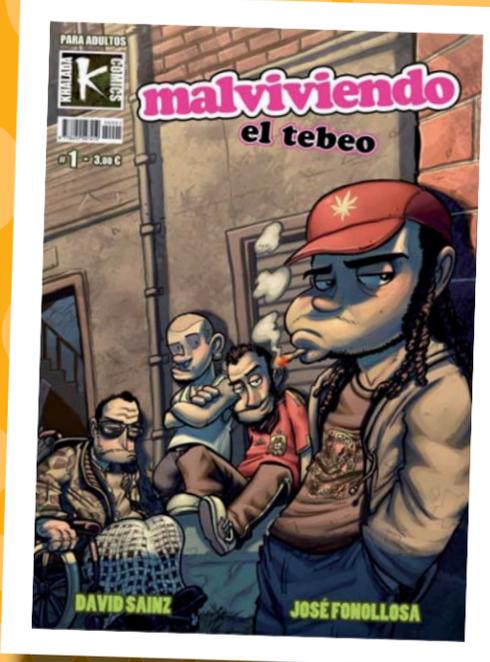
K: En realidad, el barrio de los Banderilleros son muchos barrios.

¿Dónde os conocisteis?

P: En un curso de expertos en medios y técnicas audiovisuales. Ya ves, en un año nos hicimos expertos de todo y nada.

Ya habéis rodado dos temporadas, veinte capítulos y tenéis 28 millones de visitas, ¿os esperaba este éxito?

Todos: No, para nada.



YOUR TONIC, VAPONIC

HIGH QUALITY E.U. MADE SMOKELESS VAPORIZING PIPE



¡Mejor producto de la ExpoGrow 2012 en Irún!

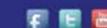


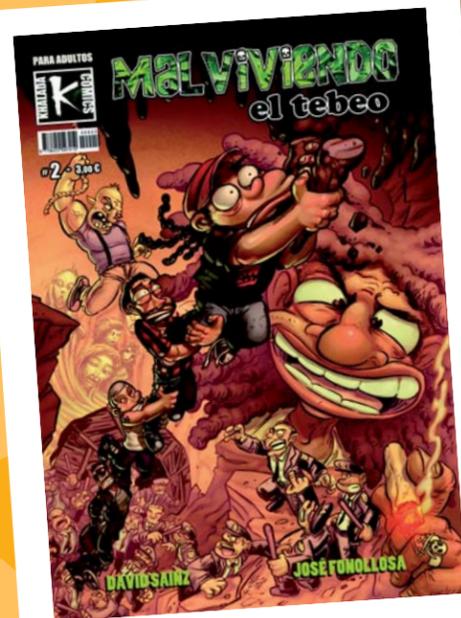
A patented SOLWE product
www.solwe.com



958.506.110 / Fax: 958.490.817
info@plantasur.com

www.vaponic.com





P: Qué quieres que te diga. Ellos tal vez llevan mejor la fama, pero a mí eso de que me paren por la calle y me pidan fotos y demás todavía me cuesta un poco. La verdad es que no me acostumbro.

N: Al empezar no pensábamos que pudiera ir tan bien, así que hicimos el primer capítulo, luego el segundo, luego el tercero... Y la cosa ha ido a mejor.

En vuestra web decíais que tal vez no podríais seguir con la serie por problemas económicos. Ahora TNT os ha comprado los derechos de emisión, ¿eso os ha ayudado para seguir adelante y hacer la tercera temporada?

N: Bueno, la verdad es que los derechos de emisión no nos aportan demasiado económicamente hablando, pero nos hace ilusión salir en un canal como TNT. Al principio no teníamos nada y poco a poco hemos ido mejorando. Primero gracias a la adopción de Mateo (un yonqui de la serie) por PayPal, y luego nos dieron una subvención que nos sirvió para realizar los primeros capítulos de la segunda temporada. Estiramos lo que pudimos el dinero pero en el sexto capítulo, cuando pensábamos que no podíamos seguir, llegó el patrocinio de Canna, con lo que pudimos finalizarla.

K: Nosotros vivimos de otros trabajos. Hacemos videoclips, publicidad y demás, pero con la serie no ganamos nada, por eso muchas veces es difícil continuar con ella.

¿Qué me podéis adelantar de la tercera temporada?

N: Que empezamos a rodarla en abril y la emitiremos en verano. En la primera temporada los chavales no hacen nada con sus vidas, en la segunda intentan evolucionar, así que en la tercera llega el momento de madurez. Habla sobre cosas importantes de la vida como las parientas, el trabajo, cosas por el estilo.

Z: Amor, celos, odio...

N: Con la segunda temporada la serie estaba incompleta, por eso queremos hacer la tercera. Como siempre, no sabemos si será la última, pero al menos queremos hacer tres por la mítica frase del Zurdo.

Z: Ya sabes. Ni una, ni dos, ni tres... sino tres temporadas.

P: Los chicos empiezan a pensar en un futuro.

K: Se hacen hombres.

N: Ése podría ser el eslogan de la tercera temporada: "Los chicos se hacen hombres".

En el último capítulo pilláis un grow shop, ¿continuaréis con él?

N: Claro, forma parte de la historia.

En la entrada del grow shop hay una insignia de la FAC. ¿Cómo veis el tema de la regulación de las asociaciones cannábicas?

P: El asunto está un poco verde todavía.

Z: Pero poco a poco será posible.

N: En Canarias hay cooperativas que están muy bien montadas.

K: Siempre se relaciona el consumo de marihuana con el narcotráfico, y eso es

En la tercera llega el momento de madurez. Habla sobre cosas importantes de la vida como las parientas, el trabajo, cosas por el estilo



Brindando con Leire, Canna.



Cáñamo, Spannabis 2013.

erróneo. De hecho, es todo lo contrario. Si se hace bien, algún día creo que será legal. El uso terapéutico es necesario ya.

¿Cómo influye la marihuana en la creación de la serie?

N: Me va bien para escribir los guiones. Me fumo una sativa para que me ponga las pilas y cuando estamos todos juntos surgen las mejores ideas. La utilizo para la creatividad y luego, de forma lúdica, la utilizo a diario. Cada mañana me fumo un porro.

En Malviviendo hay múltiples guiños a series y películas, ¿qué serie os gustaría que os lo devolviera?

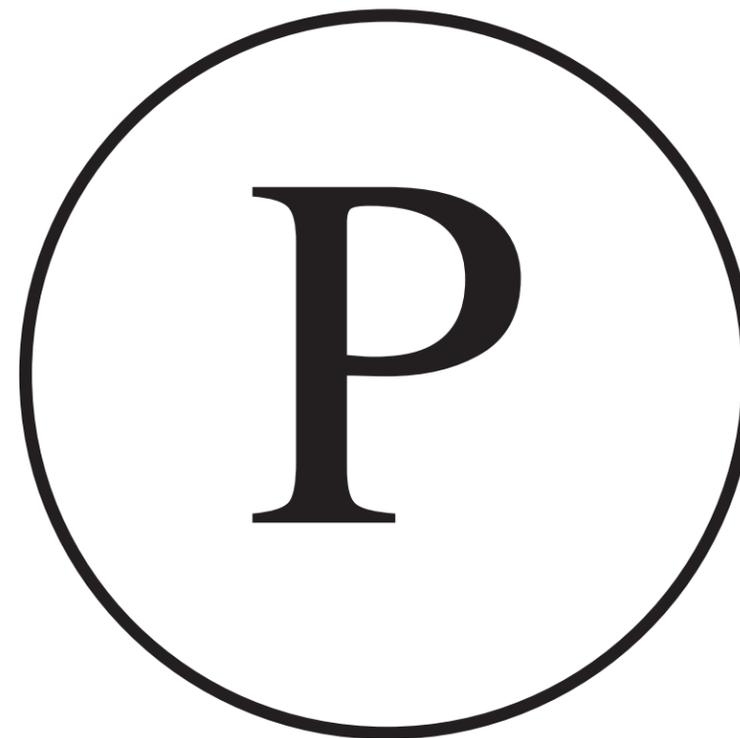
P: Aunque ya no se emita, a mí me gustaría que fuera Scrubs.

N: No sé, es una pregunta muy compleja.

K: Últimamente estoy enganchado a *Community*, así que me gustaría que fueran ellos. Pero me gustaría salir como el Kaki, con dos cojones.

Z: A mí me gustaría vernos en una serie más dramática como *Breaking Bad*.

Habéis hecho una serie para Canal Sur, Flaman. Jóvenes poco convencionales con superpoderes. ¿Es una parodia de Misfits?





Con Clara Torrijos de marihuantelevision.tv en el stand de Canna.

N: Se parece porque es gente muy real con superpoderes, pero llevado al barrio de Sevilla donde vivimos. *Flaman* va de un quinqui con superpoderes y un grupo de friquis le ayuda para que sea Superman. Esa unión entre friquis y quinkis es irreconciliable pero al final todo va bien.

¿Cómo trabajáis?

P: Aunamos fuerzas.

N: Cada uno tiene sus funciones. Somos una productora muy pequeña, con seis personas, así que tenemos que echarnos una mano los unos a los otros. Piensa que cuando rodamos las jornadas son duras, de 8 de la mañana a 10 de la noche.

¿Cómo hacéis los castings?

N: Hay que buscar lo que cada persona te puede dar. Nosotros no somos actores sino técnicos, pero al principio nos daba vergüenza pedirle a los actores de verdad que hicieran la serie porque no pagamos. Así que empezamos nosotros y nuestros amigos. A partir de la segunda temporada hay grandes actores como Antonio Dechent, del cual era fan antes de conocerlo, y que en la tercera temporada tendrá muchísima más presencia, o Sebastián Haro. En *Malviviendo* hay un reparto de actores enorme porque a la gente le gusta la serie, pero nadie cobra.

El día que visteis el primer capítulo de la serie descubristeis que teníais una alcantarilla en el salón porque no paraba de sacar la mierda de todo el edificio donde vivíais. Supongo que tenéis mil anécdotas para explicar.

Todos: Cada día tenemos muchas.

K: La más reciente es que acaban de

confundir al Zurdo con el Kaki porque va con muletas y barba.

Z: Sí, es que me he jodido los ligamentos de la rodilla jugando a fútbol.

P: Cuando tenemos que ir a cargar y descargar rápido en la oficina, ¿qué hacemos, Tomás? Se lo dices tú o se lo digo yo.

K: Nos tomamos la cerveza más rápida del planeta. Cuando uno sube, el otro pide dos, y luego nos las tomamos de un trago.

¿Qué es lo mejor que os ha pasado desde que empezasteis?

K: Conocer gente y viajar por España.

N: Sí. También viajamos a Israel con Canna, donde pudimos conocer el movimiento del cannabis terapéutico.

Z: Montar nuestra empresa. Trabajar de lo que nos gusta y con los amigos. Eso es la base de cualquier vida feliz.

P: ¡Y lo bonito que es ir a trabajar por las mañanas! Eso es lo mejor, trabajar con tus amigos.

¿Y lo peor?

N: Cada día nos pasan cosas. Empezamos siendo muy inexpertos e inocentes, pero estamos aprendiendo.

Montar nuestra empresa. Trabajar de lo que nos gusta y con los amigos. Eso es la base de cualquier vida feliz

P: La verdad es que no nos podemos quejar.

Malviviendo ya tiene tebeo propio, ¿cómo va?

K: Superbien.

P: Ya estoy esperando que salga el tercero para comprarlo... y es que salgo en pelotas.

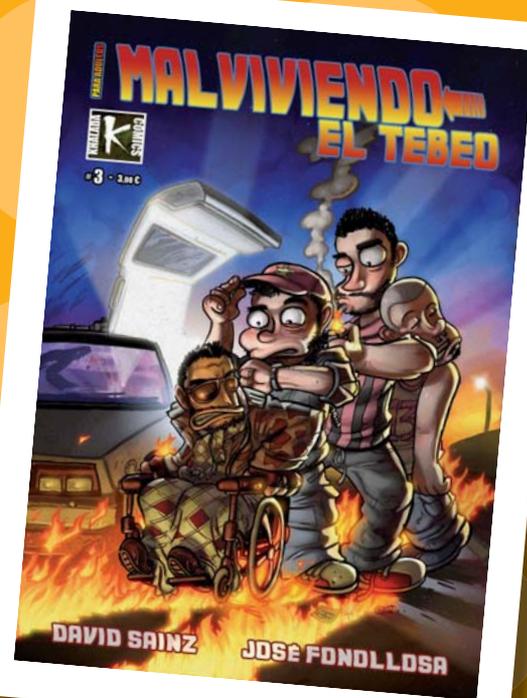
¿Queréis decirme algo que no os haya preguntado?

P: Pues nada, que estamos muy buenos.

Z: Que estamos buscando patrocinadores.

Ahora hablamos con los de CÁÑAMO porque creo que os quieren patrocinar.

¿Queréis decirles algo a los lectores de la revista?



Z: Que vean la tercera temporada, que saldrá a partir del verano.

N: Que los del movimiento cannábico estamos en la misma lucha.

K y P: Mandarles saludos desde aquí.

Desgraciadamente, entre risas y preguntas el tiempo ha pasado volando junto a los de *Malviviendo*. Salimos de la sala de reuniones, donde les espera una televisión para entrevistarlos, aunque primero tendrán que lidiar con la avalancha de fans que quieren hacerse fotos con sus protagonistas preferidos. *Malviviendo* es el claro ejemplo de que cualquier sueño puede hacerse realidad. Ha sido un placer conocerles y desde aquí les deseamos lo mejor; ahora y siempre. 🌿